



# dgCINEWS



numero 91 – del 7 marzo 2008

Periodico di informazione in rete della  
Direzione Generale per il Cinema  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## Scadenze

Il **15 marzo** scadono i termini per la partecipazione alla seconda edizione del **Festival del documentario d'Abruzzo - Premio Emilio Lopez**, in programma a Pescara dal 14 al 17 maggio. Scheda d'iscrizione e notizie sono su [www.festivaldeldocumentariodabruzzo.it](http://www.festivaldeldocumentariodabruzzo.it).



Il termine di iscrizione alla 15esima edizione di **Capalbio cinema international short film festival** è il **30 marzo**. La manifestazione è in programma dal 28 giugno al 5 luglio a Capalbio, in provincia di Grosseto. Due le due sezioni: *Concorso internazionale* per i film in pellicola e *Concorso anime corte* per l'animazione in pellicola o video. Bando e informazioni più dettagliate su [www.capalbiocinema.com](http://www.capalbiocinema.com).

Il **30 marzo** scade il bando per partecipare alle sesta edizione di **Imaginaria film festival**, in programma a Conversano, in provincia di Bari, nel prossimo luglio. La manifestazione, dedicata al cinema indipendente, prevede cinque sezioni di concorso: *Feature films* per lungometraggi, *New frontiers* per opere prime, *Short films* cortometraggi, *Digital video* opere in digitale e *Animation* per lavori di animazione. Bando e dettagli sul sito internet [www.imaginariefilmfestival.org](http://www.imaginariefilmfestival.org).



Entro il **30 marzo** è possibile inviare le opere al **Salento fear fest**, film festival dedicato al genere horror, thriller e fantastico. La prima edizione del festival è prevista dal 7 al 14 giugno a Tricase nel Salento. Altre informazioni sul sito internet [www.salentofearfest.com](http://www.salentofearfest.com).



Scade il **31 marzo** il bando della settima edizione del **Festival internazionale del Cinema d'arte** in programma a Bergamo in Piazza Cittadella dal 18 al 26 luglio 2008. Due i concorsi internazionali: *Cinema d'Arte*, dedicato a opere ispirate ai temi dell'arte, senza limiti di durata, e *Sottoventi*, riservato a opere a tema libero, della durata massima di venti minuti. Per informazioni: [teamitalia@teamitalia.it](mailto:teamitalia@teamitalia.it).

Il **31 marzo** scade anche il bando di partecipazione alla quinta edizione di **Audiovisiva**, festival dedicato alla sperimentazione di tecnologie digitali, tra musica, video, installazioni sonore e artistiche. La manifestazione si terrà a Milano dal 20 al 25 maggio. Le informazioni e il bando sono sul sito internet [www.audiovisiva.it](http://www.audiovisiva.it).

Due le scadenze per la 25esima edizione del **Bellaria Film Festival** previsto a Bellaria Igea Marina, in provincia di Rimini, dal 5 al 9 giugno. Il **primo aprile** è l'ultimo giorno per *Casa Rossa Doc*, riservato a documentari già presentati al pubblico. Invece, il **15 aprile** è il termine per iscriversi al concorso *Anteprimadoc*, dedicato a film documentari inediti. I bandi sono sul sito internet [www.bellariafilmfestival.org](http://www.bellariafilmfestival.org).

Il **14 aprile** è il termine per presentare le domande di ammissione al **Corso di creazione e produzione fiction** (terza edizione, 16 posti) e al **Corso di cinematografia d'impresa - documentario e pubblicità** (seconda edizione, 12 posti), entrambi presso la sede di Milano del **Centro sperimentale di cinematografia**, per il biennio 2008-2010. Bandi e ulteriori informazioni sul sito internet [www.csc-cinematografia.it](http://www.csc-cinematografia.it).

Prorogata al **30 aprile** la scadenza di iscrizione a **Equinoxe to be continued**, laboratorio di scrittura cinematografica in programma a giugno a Evian in Francia. Il workshop di una settimana è riservato a 8/10 sceneggiatori europei. Il modulo è sul sito internet [www.equinoxetbc.fr](http://www.equinoxetbc.fr). Per la domanda di iscrizione e maggiori informazioni l'indirizzo per l'Italia è [info@zenzerofilms.com](mailto:info@zenzerofilms.com).